

## Sermão 245

A divindade de Jesus Cristo II.

Para a semana de Páscoa.

Santo Agostinho

**No primeiro dia que se seguia ao sábado, Maria Madalena foi ao sepulcro, de manhã cedo, quando ainda estava escuro. Viu a pedra removida do sepulcro. Correu e foi dizer a Simão Pedro e ao outro discípulo a quem Jesus amava: “Tiraram o Senhor do sepulcro e não sabemos onde o puseram!” Saiu então Pedro com aquele outro discípulo e foram ao sepulcro. Corriam juntos, mas aquele outro discípulo correu mais depressa do que Pedro e chegou primeiro ao sepulcro. Inclinou-se e viu ali os panos no chão, mas não entrou. Chegou Simão Pedro que o seguia, entrou no sepulcro e viu os panos postos no chão. Viu também o sudário que estivera sobre a cabeça de Jesus. Não estava, porém, com os panos, mas enrolado num lugar à parte. Então entrou também o discípulo que havia chegado primeiro ao sepulcro. Viu e creu. Em verdade, ainda não haviam entendido a Escritura, segundo a qual Jesus devia ressuscitar dentre os mortos.**

**Os discípulos, então, voltaram para as suas casas. Entretanto, Maria se conservava do lado de fora perto do sepulcro e chorava.**

**Chorando, inclinou-se para olhar dentro do sepulcro. Viu dois anjos vestidos de branco, sentados onde estivera o corpo de Jesus, um à cabeceira e outro aos pés. Eles lhe perguntaram: Mulher, por que choras? Ela respondeu: Porque levaram o meu Senhor e não sei onde o puseram.**

**Ditas estas palavras, voltou-se para trás e viu Jesus em pé, mas não o reconheceu. Perguntou-lhe Jesus: “Mulher, por que choras? Quem procuras?” Supondo ela que fosse o jardineiro, respondeu: “Senhor, se tu o tiraste, dize-me onde o puseste e eu o**

**irei buscar”. Disse-lhe Jesus: “Maria! Voltando-se, ela exclamou em hebraico: “Rabôni!” (que quer dizer Mestre).**

**Disse-lhe Jesus: “Não me toques, porque ainda não subi a meu Pai, mas vai a meus irmãos e dize-lhes: Subo para meu Pai e vosso Pai, meu Deus e vosso Deus”.**

**Maria Madalena correu para anunciar aos discípulos que ela tinha visto o Senhor e contou o que ele lhe tinha falado<sup>1</sup>.**

## **Análise**

*Neste sermão, como no precedente, Santo Agostinho constata primeiro que os Apóstolos não acreditavam, depois da Paixão, na divindade de Jesus Cristo. Foi para lembrá-la disso que o Salvador disse para Maria Madalena: “Não me toques, porque ainda não subi a meu Pai”.*

### **01 – Os Apóstolos incrédulos diante de ressurreição de Cristo.**

Hoje ainda lemos sobre a Ressurreição do Senhor no santo Evangelho e este Evangelho é o de São João. Nele encontramos o que os outros Evangelistas não disseram.

Todos, sem dúvida, dizem a verdade, já que todos beberam na mesma fonte. Mas, como muitas vezes já eu observei às caridades de vocês, dentre os fatos evangélicos há aqueles que são narrados por todos os evangelistas, outros são narrados por dois ou três e há outros, enfim, que são descritos por um só.

---

<sup>1</sup> João 20: 1-18.

Este é o caso deste detalhe que acaba de nos recordar o Evangelho segundo São João, ou seja, que Maria Madalena viu o Senhor e o Senhor lhe disse: *Não me toques, porque ainda não subi a meu Pai*. Isto só é lido neste Evangelho e vou então falar sobre isto com suas santidades.

Neste Evangelho também é dito que, aos verem os panos caídos no túmulo, acreditou-se que, invés de ressuscitado, o Senhor tinha sido levado. O próprio João, pois é dele que se fala quando é dito *o outro discípulo a quem Jesus amava*, tendo ouvido as santas mulheres dizerem: *Tiraram o Senhor do sepulcro e não sabemos onde o puseram*, correu para lá com Pedro, não viu os panos e *acreditou*.

No que ele acreditou? Não que o Senhor tivesse ressuscitado, mas que tinha sido levado do túmulo.

É isto o que provam as seguintes palavras. Eis, de fato, o que está escrito e o que acabamos de ouvir: *Viu e creu. Em verdade, ainda não haviam entendido a Escritura, segundo a qual Jesus devia ressuscitar dentre os mortos*.

Aí está no que ele acreditou: ele acreditou no que não devia acreditar; ele acreditou no que era falso. O Senhor lhe apareceu em seguida, dissipou seu erro e lhe mostrou a verdade.

## 02 – Tocar o Senhor é ter fé em sua divindade.

Quanto a estas palavras, que impressionam todo leitor e todo ouvinte que deseja se instruir, invés de ser indolente: *Não me toques, porque ainda não subi a meu Pai*, examinemos, com a ajuda do Senhor, que as pronunciou, qual é seu sentido. Como não se preocupar com o que significa: *Não me toques, porque ainda não subi a meu Pai?*

Quando, de fato, ele subiu? Foi, como dizem os Atos dos Apóstolos, no quadragésimo dia depois de sua Ressurreição; um dia que logo celebraremos em sua honra. Foi nesse dia então que ele subiu para seu Pai; um dia que, depois de tê-lo tocado com as mãos, seus discípulos o acompanharam com o olhar; um dia que, enfim, ouviram estas palavras angélicas: *Homens da Galileia, por que ficais aí a olhar para o céu? Esse Jesus que acaba de vos ser arrebatado para o céu voltará do mesmo modo que o vistes subir para o céu*<sup>2</sup>.

Se foi então nesse dia que ele subiu para seu Pai, o que responder, meus irmãos? Maria não podia tocá-lo quando estava na terra, mas poderia tocá-lo quando estivesse no céu? Se ela não podia tocá-lo aqui embaixo, muito menos lá em cima.

O que significam então estas palavras: *Não me toques, porque ainda não subi a meu Pai?* Não parece que o Senhor queria dizer: “Espere para me tocar quando eu tiver subido. Não me toque antes”?

---

<sup>2</sup> Atos 1: 11.

“Ora, Senhor! Se eu não posso tocá-lo aqui, como o tocarei quando o Senhor não estiver mais aqui?”

Diríamos então que antes de subir para o Pai dele, ele tinha horror a qualquer toque humano? Como então ele permitiu aos seus discípulos não somente vê-lo, como também tocá-lo, quando lhes disse: *Vejam minhas mãos e meus pés. Sou eu mesmo. Apalpem e vejam. Um espírito não tem carne nem ossos, como veem que tenho*<sup>3</sup>?

Ele não teria permitido também que Tomé, o discípulo incrédulo, tocasse sua ferida do lado e clamasse: *Meu Senhor e meu Deus!*<sup>4</sup> Ora, quando ele o tocou assim, Jesus não tinha subido ainda para o Pai dele.

Um tonto poderia dizer: “Antes de ele ter subido para o Pai dele, os homens poderiam tocá-lo, mas as mulheres somente depois dessa ascensão”.

Uma ideia assim seria absurda e esta opinião seria errada. Que a Igreja escute o que escutou Maria. Que todos a ouçam, a compreendam e a coloquem em prática.

O que significam então: *Não me toques, porque ainda não subi a meu Pai?*

“Ao me ver, você me vê somente como um ser humano. Você ainda não sabe que sou igual ao meu Pai. Não me toque com estas

---

<sup>3</sup> Lucas 24: 39.

<sup>4</sup> João 20: 28.

ideias. Não veja somente o ser humano em mim. Acredite que sou também o Verbo igual Àquele que o gera”.

O que significa: *Não me toques?* “Não acredite”. Não acredite no quê? “Não acredite que sou somente o que você vê. Eu subirei para meu Pai. Toque-me então. Eu subirei para ele por você, quando você compreender que sou igual a Ele, pois, por enquanto, você me considera inferior a Ele. Aos seus olhos, eu não subi ainda até Ele”.

### **03 – O exemplo da mulher com perda de sangue.**

Tocar é acreditar. Veremos isto claramente, eu espero, na história daquela mulher que tocou a roupa de Cristo e se viu curada. Recordemos essa passagem do Evangelho.

Nosso Senhor Jesus Cristo tinha ido visitar a filha de um príncipe da sinagoga, que tinham lhe dito, inicialmente, que estava doente e, depois, que estava morta. Como ele prosseguiu pela estrada, chegou até ele uma mulher que sofria há doze anos de uma perda de sangue e que tinha gasto tudo o que tinha com as despesas médicas, sem conseguir a cura. Ela pensou então: *Se eu somente tocar na sua roupa, serei curada*<sup>5</sup>.

Pensar assim já é tocá-lo. Então, escute a sentença do Mestre. Assim que ela obteve sua cura, como ela acreditava que obteria, Nosso Senhor Jesus Cristo perguntou: *“Quem foi que me tocou?”* Pedro

---

<sup>5</sup> Mateus 9: 21.

e os que com ele estavam disseram: “Mestre, a multidão te aperta de todos os lados...” Jesus replicou: “Alguém me tocou, porque percebi sair de mim uma força”<sup>6</sup>. Foi a graça que escapou da pessoa dele para curar aquela mulher, sem empobrecê-lo.

Observem que os discípulos lhe dizem: “Mestre, a multidão te aperta de todos os lados e o Senhor só diz que alguém o tocou?”.

Ele insiste: “Alguém me tocou. Os outros me apertam, mas esta me tocou”.

O que significa: “Os outros me apertam, mas esta me tocou?” “Os judeus me afligem, mas a Igreja acredita em mim”.

#### **04 – Maria Madalena é uma representação da Igreja.**

Assim, vimos que tocar, para aquela mulher, foi acreditar. Este também é o sentido destas palavras dirigidas à Madalena: “*Não me toque. Quando eu subir, então me toque. Toque-me depois de ter aprendido que no princípio era o Verbo e o Verbo estava junto de Deus e o Verbo era Deus*”<sup>7</sup>.

De fato, *o Verbo se fez carne*<sup>8</sup>. Esse Verbo imaculado e sem contaminação permanece imutável e íntegro. Mas, como você só vê nele a humanidade e não o Verbo, eu não quero que você acredite na realidade de sua carne e deixe de lado sua natureza de Verbo. Pense

---

<sup>6</sup> Lucas 8: 45 e 46.

<sup>7</sup> João 1: 1.

<sup>8</sup> João 1: 14.

em Cristo integralmente, pois ele é, como Verbo, igual ao seu Pai. Não o toque então com estas ideias, pois você não sabe ainda o que ele é.

Que a Igreja então, personificada por Maria Madalena, preste atenção ao que foi dito a ela. Que todos toquemos Cristo acreditando nele. Ele subiu e agora está sentado à direita de seu Pai.

Assim, a Igreja Católica repete hoje em dia: “Ele subiu ao céu e está sentado à direita do Pai”. Isto é o que é ensinado àqueles que recebem o batismo. Isto é o que acreditam antes de recebê-lo. Quando então eles acreditam assim, é Maria que toca Cristo.

Este sentido é profundo, mas verdadeiro. Ele é inacessível aos incrédulos, mas ele se revela àqueles que buscam com fé.

Conclui-se então que Jesus Cristo Nosso Senhor está ao mesmo tempo lá em cima e conosco; com seu Pai e no meio de nós; sem deixá-lo e sem nos deixar. Como Mestre ele nos ensina a rezar e como Filho de Deus ele atende nossas preces com seu Pai.





## Créditos

© 2020 Teodoro Editor: Niterói – Rio de Janeiro – Brasil.

Traduzido de *Œuvres complètes de Saint Augustin*. Organizada pelo Abade Raulx. Bar-Le-Duc: L. Guérin & Cie, Editeurs, 1868, por Souza Campos, E. L. de. Cotejado com as versões em italiano e espanhol, da Ordem de Santo Agostinho.

Traduzido do latim para o francês pelo Abade Raulx.

## Conteúdo

|   |    |
|---|----|
| Sermão 245 .....  | 1  |
| Análise .....   | 2  |
| 01 – Os Apóstolos incrédulos diante de ressurreição de Cristo. .... | 2  |
| 02 – Tocar o Senhor é ter fé em sua divindade. ....                 | 4  |
| 03 – O exemplo da mulher com perda de sangue. ....                  | 6  |
| 04 – Maria Madalena é uma representação da Igreja. ....             | 7  |
| Créditos.....   | 9  |
| Conteúdo.....   | 10 |